

# - i t o / - i t a

## Curso de verano: Abstracción plástica para niñxs.

**GALERIA JOSÉ GARCÍA con MANUELA DE LABORDE**

Durante tres semanas, en la **Galería José García** los niñxs podrán practicar la abstracción y desarrollar la creatividad libre, de la mano de jóvenes artistas contemporáneos.

El curso con duración de tres semanas, del 12 al 22 de agosto de 2019, se basa en reciclar, apropiar y renovar procesos de creación artística. De manera lúdica, se trabajarán técnicas como escultura, dibujo, pintura, foto, instalación y collage, para finalizar con una exposición curada por ellos mismos.

El objetivo del curso es sensibilizar a los niñxs en la manera en la que nos relacionamos con el material y con imágenes sin contenido aparente. De esta manera la intención es que los alumnx observen los cambios que este puede tener y de qué manera las decisiones que tomamos comunican y nos representan.

Para llevarlo a cabo invitamos a jóvenes artistas contemporáneos a que den las clases, participarán: **Tomás Díaz Cedeño, Carolina Fusilier, Andrea Villalón, Iván Krassoievitch, Lucas Cantú, Sofía Fernández Díaz, Isauro Huizar y Manuela de Laborde**, entre varios otros. Cada artista donará material, hablará de su obra, compartirá ideas y técnica. El formato del curso busca acercar a los niñxs a estos procesos de trabajo para abrir el espacio a la retroalimentación entre los alumnx y el artista. De esta forma queremos promover la idea de volver los descubrimientos de una pieza dominio público y no como algo que sólo le pertenece al artista.

*-ito/-ita, comenzó hace un año, durante una semana en el Centro Cultural Squash 73 en la Colonia San Rafael, como iniciativa de la artista Manuela de Laborde.*

*El curso se llevó a cabo por artistas como Ramiro Chávez, Héctor Madera, Enrique Lanz y Christian Camacho. Ahí los alumnos se sensibilizaron a nuevos formatos y descubrieron el reciclaje como instrumento. Al finalizar el curso, el curador Daniel Garza Usabiaga les habló sobre curaduría y guió a los alumnos a seleccionar sus propias obras para montar una exposición final.*

*Fue una experiencia única para todos y es lo que hoy nos motiva a volverlo una gran motivación para llevarlo a cabo una vez más.*

**El curso se llevará a cabo del 12 al 22 de agosto de 2019, de lunes a jueves de 9am a 2pm.**

**El costo por alumno es de \$1,600 pesos por cuatro días. Parte de el pago de inscripción de cada alumno se utilizará para becar a niñxs de la colonia.**

No es obligatorio inscribirse durante el periodo completo.

Todo niñx es bienvenido. No es necesario que cuenten con aptitudes especiales.

**En la GALERIA JOSÉ GARCÍA - Calle Sabino 276, Sta María la Ribera**

**MANUELA DE LABORDE**

**5545003951**

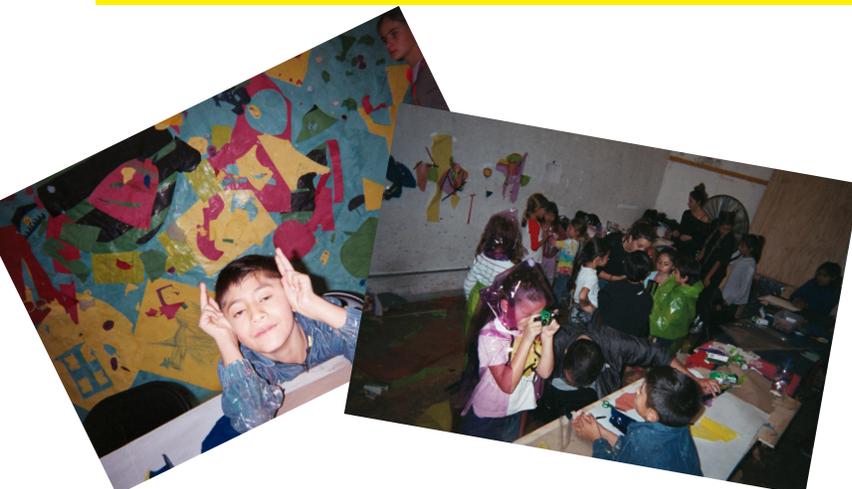
**manuela.d.laborde@gmail.com**

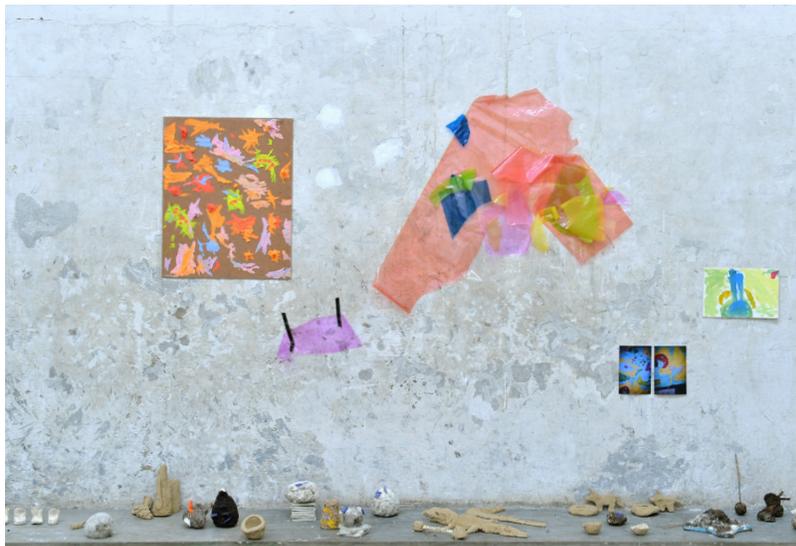
**talleres.itoita@gmail.com**

**@talleres.itoita**

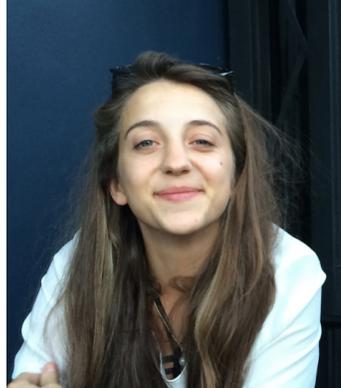
**Va a ser un GRAN curso!!!**

**Les comparto fotos del año pasado :)**









**Manuela de Laborde / [www.manueladelaborde.com](http://www.manueladelaborde.com)**

Maestría de cine - California Institute of the Arts + Licenciatura de Artes Plásticas - Edinburgh College of Art.

Mi trabajo artístico conlleva afirmaciones estéticas y de disfrute, pero en su propósito conceptual. A través de la abstracción, aíso conceptos de las propiedades tangibles para así crear espacios [virtuales] y [regenerar] la imagen. Esta práctica es una meditación de la presencia física.

Gran parte de mi motivación en dar clases viene de mi recuerdo y disfrute como alumna de Perla Krauze y staff durante cuatro veranos en los talleres de diseño de Boisbuket.

-- Oberhausen Film Festival (18), 20th Contemporary Art Festival Sesc\_VideoBrasil (17), Toronto IFF (16), Winnipeg WNDX - Best International Short (16), 25fps F Zagreb - Grand Prix (16), IFF Rotterdam - Tiger Shorts (17), New Directions MoMa + FSLC (17), Cineteca Nacional CDMX (17), Chicago UFF (16), Singapore IFA (), Curtas Vila Do Conde (17), EXis F Seoul (17), Portland IFF (16), FIC Morelia (17), Galería Breve (16), Milwaukee UFF (16), FilMADRID (16), Jihlava IDFF (15), Generator Projects (12), Royal Scottish Academy - New contemporaries

